

NO ESCUCHAN LA VOZ DEL PUEBLO

Augusto Bagase

SOLAPA

Augusto Bagase es una prueba más de esa irritante desigualdad que clasifica arbitrariamente e injustamente a los hombres en todas las latitudes.

Reduciendo el horizonte al solar Ibérico, asoma el caudal de lugares que cantaron con voz del pueblo y para el pueblo -Antonio Agras, Miguel Hernández, entre ciento y cientos- sus amores, sus pesares, sus tragedias y su heroísmo...

Nacido en 1955, en Puertollano, lleva en la sangre la trágica herencia de sus mineros y campesinos, sus hambres y sus torturas, y en su corazón la desesperada rebeldía de tantos y tantos hombres que hicieron de Puertollano una auténtica tierra de luchadores y poetas.

La vena poética de Augusto Bagase es pujante, directa, natural, sin efectismo ni rebuscamientos. Se diría que, más atento a la angustia y la pena, o a la alegría y la esperanza que quiere transmitir, descuida deliberadamente el metro y la armonía para hacernos sentir con fuerza esa rebeldía, esa afirmación de libertad que respiran honradamente sus versos.

M. S.

Contemplo el pasado como la caída de una gota de agua y el hombre dentro de ella con sus consecuencias, oprimido hasta en el pensamiento.

Y me veo escribiendo poemas a escondidas, temeroso de ser descubierto infraganti en mi realidad y condenado por el delito de reflejar el pensamiento en un papel jugando con los signos: «Es delito la palabra».

Aparentemente la gota cae y se rompe en mil pedazos, la falsa libertad tolera el verso, el sentimiento escondido puede ver la luz, la claridad, la vida. Y hasta me atrevo a publicar mis poemas, escritos en la soledad más profunda. Quedando corta la palabra junto al sentimiento.

He aquí que tienes en tus manos la poesía del pueblo, la poesía de los no poetas.

El autor

A todos los que soportan el yugo
del poder y a mis padres que
tanto han sufrido por mí.

MIEDO A FIRMAR MIS POEMAS **(8-Febrero-1979)**

Tengo miedo a decir
lo que veo y lo que pienso
pues tengo miedo a morir;
a decir verdad, le temo
al Estado, al poder,
verdugo de todo pueblo.

Si yo doy a conocer
mi nombre bajo mis versos,
me harán sufrir, padecer,
me torturarán más tiempo
me encerraran entre rejas
con cadenas hasta el cuello.

¿Y qué será de mi hijo?
de esta flor de un año, en tiempo
que sin mí ¿podría vivir?
¿Mientras esté preso o esté muerto?

No quiero verlo sufrir,
ni a su madre, bien lo siento,
pero tengo que decir
lo que dicta el pensamiento

Y si en la cárcel me encierran
y me encuentro acorralado,
yo sé que estará a mi lado
mi familia y mis poemas.

Y cuando crezca ese niño
y me vea tras las rejas,
su ánimo dará las fueras
que necesiten mis gritos
para cantar con ahínco
el fulgor de mis poemas.

Ya siento cerca de mí
la humedad, la triste celda
que por decir la verdad,
me cuesta la libertad,
me cuestan amargas penas.

En los países está
el poder de un Estado,
y es verdugo y es tirano
el que lo rige y gobierna.

Si democracia se dice,
el pueblo será el esclavo
del demócrata que lo manda,

que democracia, es engaño.

Pues se tiene que pedir
lo que él te quiere dar,
te dice lo que has de hablar
y lo que debes decir.

Y si sales de la norma
que marcaron sus leyes "justas"
te pondrán apodo y marca,
y una pistola en la nuca.

Poemas de pura grama
salidos del mismo pueblo.
¿Quién recitará este verso?
¿Quién cantará mis poemas?
Poemas insatisfechos.

La sangre del pueblo marca
los caminos, donde andamos
hasta que lleguen al prado
y nuestra victoria invada
con amor, con esperanza
la tierra de los esclavos.

CONTROLADO **(Febrero-1979)**

Qué grande es la libertad
y los campos de la tierra,
qué hermoso es trabajar
sin escuchar las sirenas
que cortan la libertad.

Pues te llama a combatir
al enemigo del hombre
que suele ser otro hombre
el que te domina a ti.

Y se cree con el derecho
de ser, del planeta el dueño,
de todo lo que aquí existe,
de los campos, de las fábricas,
de las minas que se excavan
los hermosos materiales
que ayudan para existir,
para ser feliz el hombre,
a no ser por la desgracia
de que exista a Dios gracias
la avaricia del que tuvo
el pensamiento ligero

y se adueñó del sendero
dando su paso seguro.

Y todo ya son sirenas
y todo marcar el tiempo
y todo está controlado
a la vez de dominado,
hasta las flores y el cielo.

BENDÍGOTE LUCIFER (2-Febrero-1975)

¿El hombre es semejante a Dios?
Si, es tan duro y perverso,
de malignos pensamientos
y tan cobarde su acción.

Maldígote, hombre y Dios,
que traicionas mis principios,
y encoleras mis sentidos
de hermandad y comprensión.

Maldígote, Dios y hombre,
que en los cielos y en la tierra,
tu traidora maldición
hasta los niños recogen.

Bendígote, buen diablo,
que, sin aceptar tirano,
te rebelas a su mando
y buscas liberación.

Bendígote, Lucifer,
porque si Dios es maldad,
tu debes ser el amor,
tu sentir la libertad,
y tus llamas el perdón.

HABLANDO A MIGUEL (11-Marzo-1975)

Duros golpes nos han dado,
duros golpes recibidos.
De la patria que perdimos
y del amor traicionado.

Hijo del pueblo eres,
¡Escapado!

Perseguido del gobierno.
Luz que achicas los luceros,
calor mal alimentado.

Ya no eres preso, ni vives cautivado
del amargo poder que nos gobierna
en la España que sigo poseyendo.

Protégete y síguete acordando,
que hijo eres del pueblo que maltrata
el águila que en Dios sigue creyendo.

A LA REPÚBLICA

Y ahora que llegó tu fin,
¿por qué lloras a los héroes?
si en el momento rugiente,
no te atreviste a morir.

Ya no puedo perdonarte,
ni pedir por tu clemencia,
pues tu ayuda fue la ausencia
cuando valor te perdí.

Y en vez de seguir la lucha
en el campo de batalla,
con oro y plata marchabas,
siendo el pueblo el botín.

Ahora rige otro gobierno,
que sin pena ni sentido,
me quita el suelo y el trigo
como tú me hacías a mí.

Y no puedo perdonarte,
ni deseo bien para ti.
Pues tú me diste traición
cuando te pedí, con ilusión,
armas para combatir.

LO QUE DIJO UN LABRADOR (Noviembre-1979)

"No, escuchan la voz del pueblo".
Me dijo a mí un labrador,
nadie escucha a los obreros,
ni el cura, ni su señor.

Cincuenta años en la mina
y sin ganar para comer,
sí reclamo lo que es mío
más me hacen padecer.

Nadie escucha mis gemidos,
nadie escucha mis consejos,
sino sólo los humildes,
porque también son obreros.

¡Tal vez, se consiga un día
que escuchen la voz del pueblo!

LIRA DEL NIÑO

Tiempo te sobraré
para arrojar tus tristes lágrimas,
¡niño!, no sufras tanto,
Guarda tu hermoso llanto
¡quizá logre tu sufrir el Sol calmar!

LA RIQUEZA

No te alegres, desdichado,
por unas vanas pesetas,
mira en los ojos del poeta
y hallarás tu libertad,

pues ciegos te juzgarán
cuando tu poder retorne,
guárdate del oro y del cobre
para poder retornar.

Busca justicia y libertad
en esta gran Dictadura,
que tu pueblo en desventura
con sangre quiere encontrar.

REFLEJO DEL SER

Cuanto caminar a ciegas
cuanto luchar y sufrir
cuanto reír en la vida
cuanto más, querer vivir.

Ciego de ira te revuelves,
si no te dejan cumplir
lo que dicen tus ideas
o ponen ley sobre ti.

Cuando ves que los gobiernos
maltratan y hacen sufrir,
cuando ves la tiranía
cabalgando sobre ti.

Sigue luchando, guerrero,
no quieras ya sucumbir,
que ni el amor ni el dinero
maten con desespero
la bravura que hay en ti.

Ama y defiende los sueños
sagrados del mundo en sí,
pues gallardo eres sirviendo
la bandera de un "¡Te quiero
libertad, ven a por mí!"

SÓLO NOS QUEDA UN CAMINO

¿Hay razón por la cual vivir?

Si no poseo libertad,
si sólo herede de los viejos
trabajo y mal aliento
que en esta España me dan.

¿Hay razón por la cual vivir?

Si los frutos que cultivo
en estos campos que vivo
me los quita el mayoral.

¿Hay razón por la cual vivir?

Si la mujer del obrero
deja su vida en los suelos
del rico de la ciudad.

¿Hay razón por la cual vivir?

Si los hijos del humilde
entre hambre y mala lumbre
se tienen que levantar.

¿Hay razón por la cual vivir?

¡Sólo nos queda un camino,
para guiar nuestro destino
y nos dé la libertad!

Calor y dulce consuelo,
lo trae la lucha del pueblo
¡La Revolución Social!

LO QUE DICE UN CANTO (15-Abril-1975)

Cuando la poesía se hace fuego
y el fuego, sale del cante,
ni poder, ni gloria de antes,
basta para el consuelo.

Pero la verdad de un canto
cuando le grita a los vientos
con su dolor y su llanto
son las verdades del pueblo.

Y ni golpes, ni martirios
pueden callar la verdad.
Y hasta en el yunque está inscrito:
¡Que hace falta libertad!

HOMENAJE A LOS FUSILADOS (8-Febrero-1979)

Cuando se siente el amargo y dulce sabor de la muerte
en los labios secos y casi corrompidos,
se clama el calor de la madre que uno tiene
recordando dulce momentos,
entre miles de gemidos

Contemplando los cuerpos de tus hermanos
que sin vida en la tierra están caídos,
caminas a través del pensamiento
preparando la venganza y el castigo.

A la hora de las doce campanadas,
se escuchan los cerrojos entre gritos
y el corazón late veloz y desmembrado
esperando el momento y suene el tiro.

El primero de doscientos;
esta noche morirán doscientos hijos;

mañana faltarán doscientos hermanos
y habrá miles de llantos unidos.

Pero yo grito a la tierra,
a los montes y a los ríos,
¡Cuando matáis a un obrero,
quitáis su cuerpo desnudo,
más la semilla que deja, no la matan
ni los dioses, ni el verdugo!

MADRE TIERRA (Octubre-1974)

Las guerras siguen surcando los mares,
las armas siguen trayendo la muerte
a los hombres que aman la vida
y creen en la paz.

¡Ay! Madre tierra,
cuántas veces endulzaste tu paladar
con la sangre del obrero.
¡Cuántas veces
tu sabio estómago se alimentó
de la tierna carne del oprimido!
¡Y cuántas
te endulzarás y te alimentarás
con los hermosos cuerpos de los pueblos!

¡Ay! Madre tierra,
cuántas mujeres,
regaron tu vientre
con sus lágrimas
y cuántas esposas
posaron sobre ti una flor,
la flor del adiós al amado
que tu, te encargaste de marchitar.

¡Ay, madre tierra!
¿Cuándo verás liberados
a aquellos que soportan las miserias de la guerra
para que otros vean cumplidos sus deseos?

COPLILLAS (Mayo-1975)

I

Por los campos de mi tierra

camino para vivir,
busco libertad, si queda,
pues me haré de subsistir.

Que en la tierra que nací
no puedo y alimentarme,
porque las ganas que tengo
son de pan y de justicia,
no de santidad y de hambre.

II

Por treinta monedas de plata
Judas vendió a su maestro,
al pueblo lo roban los curas
y rezan el Padrenuestro.

Predican amor tener
entre rezos y perdones,
y abusan de tu mujer
si tienen las acasiones.

En cambio, la Iglesia es Santa
y el que no va pecador,
pero yo vivo mi vida,
que si más allá hay otra
seguro que estaré.

III

Maldiciones son olvidos
cuando tienes las riquezas,
la gloria y la fortaleza
del pueblo que está cautivo.

Los placeres que tu tienes
los tendrás que devolver
al pueblo que robaste
la libertad y el poder.

IV

Enlazándome a los vientos
gritaré con fuerza hispana
animando a mis hermanos
para liberar a España,
del señorito de siempre,
del señorito que manda,
del que tiene a sus pequeños
con carne y en buena brasa,
mientras yo tengo a los míos

sin pan y en colchón de paja.

V

Cuando voy por las montañas
y los campos de esta tierra,
grito con valor y fuerza
¡Coger las armas y luchar!

La justicia, no se vende,
la libertad, no se compra,
sólo con lucha valiente
se consiguen ambas cosas.

Y si sólo soy un obrero
que la vida me han de quitar,
porque le cuento a mi pueblo
lo que yo le he de contar.

VI

Hijos fueron a luchar
y su sangre derramaron
como hicieron sus hermanos
por hallar la libertad.

Ansias llevaban de triunfo,
amores dignos de amar,
fuerte brillo de sus ojos
reflejan el cariño,
y el odio con la saciedad

PORQUE TIENE LA RAZÓN
(Mayo-1975)

Treinta años de fatiga
lleva mi pueblo vencido,
¡Quién pudiera columpiarse
de cara y al sol que sale
con libertad por testigo!

El horizonte está triste,
pero yo tengo valor
para proseguir la lucha
que mi padre comenzó.

Y cogeré los fusiles,
y dispararé el cañón,
el cañón de los humildes

porque tienen la razón.

ESTA ESPAÑA (27-Mayo-1975)

Esta España dura y sola
que ríe y llora a la vez
como la luz de la aurora
cuando se empieza a perder.

Tus regalos, son tortura,
tu poder, es tiranía,
mis retoños viven tristes
esperando un nuevo día.

Angustia hay en los pechos
con ganas de poder correr
por estos campitos libres
bases hoy de tu poder.

Pero los yugos que pones
flojos son de pedestal
y a la fuerza de mi brazo
sin resistir caerán.

AL RUGIDO DEL CAÑÓN (27-Mayo-1975)

Y hasta en la triste agonía
de un pueblo que es valentía
sigues marcando traición.

Y al rugido del cañón
invitándome a la lucha
¡Oh!, pueblo que a mí me escuchas.

¡Únete a la rebelión!

SOLEDAZ (1-Junio-1975)

Triste agonía que acoge mi pecho,
en la dulce alianza con la soledad,
sueños irreales en los que yo siento
el recalcable tormento que confunde mi ansiedad.

Cuando solitario en mi soledad, pienso
los enormes tormentos y mi angustia tal
confundo la realidad con los sueños
aunque siempre sueño con la realidad.

Ardientes calores recorren mi cuerpo
en mis sueños tristes y su despertar
y angustia recojo y voy enloqueciendo
lenta y tranquilamente, sin necesidad.

En las horas alegres, raras las que vivo,
extraña es mi alegría, pues tiene pesar
porque sin saber cómo y por qué, yo tengo
la angustia en mi pecho y rubor de necesidad.

LEY **(3-Junio-1975)**

¡Ay! Ley que rige a mi pueblo,
cada vez más pesa
casa día su peso.
Ante ella solo estoy,
solo ante ella me encuentro,
acorralado entre espadas
y con la sogá en el cuello.

Por tirano está un "amigo",
por humillado, mi pueblo
por reprimido, mi hermano
y por verdugo, está el clero.

La palabra del humilde,
como cuchillo la entiende,
pero saben que tu voz
es la voz que nunca miente.

ADIÓS A LA LIBERTAD

Había una rosa en mi frente
escondida entre geranios,
jugando al lado de ellos
el aire, venía silbando.

El sol estaba ya lejos,
las hoces lejos, segando
y yo junto al arroyuelo
con los pájaros hablando.

La brisa me acariciaba,
la luna me sonreía,
y escuchaba bellos cantos
que eran mi gran compañía.

La noche caía muy clara
con sus estrellas brillantes,
ideas en mi pensamiento
lucían con gran semblante.

De madrugada tranquilas
vienen los días feroces,
y a la mañana siguiente
pusieron precio a mi nombre.

LA PENA DE MUERTE **(6-Junio-1975)**

Triste calor de la tinta
que firma la pena
condenado estás.

Sólo una raya en un papel
adornando un nombre
vale la vida o la muerte
dispuesto está.

Dulces momentos pasados
quedan con su encanto en el recuerdo
todo, que más da.

La vida, la muerte
triste susurro que adormece
la juventud, la fuerzas,
todo es ya pasado,
la vida, la muerte.

El cuerpo sigue vivo
y sin vida está
por la firma en un papel
adornando un nombre.

La vida, la muerte,
todo es ya pasado
todo, ¡que más da!

BAJO EL CIELO NOBLE (14-junio-1975)

Tersos temblores
agitan los cuerpos,
cantos de muerte
acarician los labios.

Dura es nuestra vida,
duro el desengaño
glorias del humilde
son triste calvarios.

Risas del que goza
por motivos vanos,
encierran el odio
junto a mis hermanos.

Odio, parió odio,
risa, parió llanto
y el enojo ciego
dio luz al esclavo
y encontró la luz,
y encontró al tirano
cubierto de espinas
y empapado en llanto.

Trató de esconderse
pero fue encontrado:
trató de escapar
más fue capturado
con grandes riquezas
que a mi pueblo a oscuras
él le había robado

bajo el cielo noble
bajo el cielo claro.

NO LLORES (13-Agosto-1975)

No llores, mi dulce amor
que tus ojos se dilatan
pálidos, como la nácar
trastornando la razón.

No llores, mi dulce amor,
que cautivo yo, aún te siento,
y me llegan tus lamentos
como bala al corazón.

No quiero escuchar tu llanto
risas prefiero de ti,
la risa que anima al triste
la que me enseñaste a mí
en aquella noche alegre
cuando yo te conocí,
cuando nos miró la luna
porque te besé. ¡Por fin!

HOY HA NACIDO MI NIÑO **(17-Diciembre-1975)**

Hoy ha nacido mi niño,
empapado está de llanto.

Dura será su existencia,
duro será su trabajo,
duros serán sus amores,
amores dignos de esclavo.

Quizá sueñe con ser libre
quizá caiga en el engaño,
tal vez muera por lo justo,
tal vez mate a sus hermanos.

Sólo le pido a la vida,
que me la quiten si engaño:

Que siga fiel a su clase
con orgullo de explotado,
que luche por la verdad
que muera, si es necesario
más que no traicione al pueblo,
porque el pueblo es su pasado.

NO CONOCES EL TRABAJO

No conoces el trabajo
ni los dolores del hambre,
siempre tuviste riqueza
naciste entre manjares.

No apreciaste mi miseria,
ni mi sudor, ni mi sangre,
cuando entre bellas doncellas
con buen calor te criaste.

Aprendiste de los tuyos
la tortura, que bien haces,
pero no aprendiste nunca
lo que mi pueblo, bien sabes.

Conoce tu nacimiento
y tu malvado linaje
y hasta sabe los desprecios
que te hizo a ti, tu padre,
la traición a su gobierno,
sabido viejo renace.

Y pagarás tú primero
carroña de mala carne,
serpiente de fina piel
y de picadas mortales.

Porque nunca conociste
los valores de mi clase,
la clase que sufre y llora
pero ya cansado sale
a defender con justicia
los derechos que quitaste.

Gloria que consigue el pueblo,
es conseguida con sangre.

POR LOS MONTES CAMINANDO (17-Diciembre-1975)

Por los montes, yo camino
y encuentre bella la sierra,
junto al verde de los pinos
y al calor de mi carreta.

Con mi amor, busqué justicia
por veredas caminando,
subí por todas las cimas
y encontré montes llorando.

Con sus llantas me pedían
liberarlos de la ofensa
que el verdugo de mi pueblo
hizo por toda la tierra.

Con el dolor que sentí,
les di la espalda, gritando:
"Los agravios del gobierno,
como tal hay que aceptarlos
que con la lucha y la sangre
podremos pisotearlos".

LLAMÉ A LA MUERTE

Cuando yo llamé a la muerte,
ella, no se dejó ver,
aunque con ira llamaba
y con rabia la busque.

¡Oh! muerte, ¿qué no me oyes?
¿o no has de obedecer?
si yo te aclamo a que vengas
por dejar de padecer...

Por que la vida es muy fría.
y convivir es cruel.

PRESOS SOMOS

Presos somos, entre rejas,
el poderoso, del poder,
el rico, de la riqueza.
El pobre, porque mal vive
es preso de su pobreza.

El labrador del arado
el pastor de sus ovejas.

¿Y el mendigo?

¿Quién pregunta?

Resuena la frase fresca.

¿Y el mendigo?

No hay respuesta.

Se oye una voz alegre,
el mendigo estaba alerta.

¡Yo, soy libre!
de riqueza,
mendingando, me hice rico,
de libertad.

¡Ya no hay rejas!

Hay duda en los corazones.

¿Quién pregunta?

Es el pueblo,

¿Qué desea?

La libertad, que es de ellos,
la justicia, por respuesta.

LA VOZ DEL FASCISTA

¡Escuchad mi voz!

Soy el verdugo del pueblo
sangre fría de venganza,
calor, vida y añoranza,
existencia sin consuelo,
sabor dulce de agonía
sentencia injusta que los alcanza,
peso en oro, que los aplasta
fuerte, junto a tus deseos.

Dicto la ley,

se cumple y yo me escondo
en los refugios sin fondo
que tiene la propia ley.

Espigo mi cuerpo y mando

¡Y hay de aquel que no obedeciera!
porque castigo que impongo
al hombre que detuviere,
mil veces pediría a gritos:
que la muerte le tuviese.

ES LA FUERZA DEL PUEBLO

Es la fuerza del pueblo
la que destruye castillos
y levante ciudades.

Es la fuerza del pueblo,
la que yo busco y amo
la que gana batallas
y conquista los mares.
¡Es la fuerza del pueblo!

Es la fuerza del pueblo
la que mata al tirano

y traerá libertades.

Es la fuerza del pueblo
quien construye los cauces.
¡Es la fuerza del pueblo!

NO NOS DISPARES SOLDADO

No nos dispares soldado,
no quieras matar al pueblo,
no nos dispares soldado:
tu serás nuestros heredero.

Si mi sangre tú la pisas
de sangre será tu llanto,
aunque por fuera sea risa
por dentro, estarás llorando.

Dale vuelta a tu fusil
y dispárale sin pena,
a aquel que te ordenó
que me pusieses cadenas.

No nos dispares soldado,
no quieras tirar al pueblo,
no nos dispares soldados:
tu serás nuestro heredero.

HOMENAJE A ORIOL (14-Abril-1976)

Sangre caída del pueblo,
hijo hermoso que murió
luchando bajo el cielo puro,
ningún miedo lo retuvo,
sólo el crimen le paró.

Libertad, tenía por Norte,
por Sur, justicia y amor;
por Este y Oeste tuvo
el fuego que le retuvo
y el odio que le mató.

¡Muerto estás! y ya te entierras,
tu cuerpo, ya se corrompe,
nadie olvidará tu nombre
aunque te coma la tierra.

Oriol Soler Sugañés,
por sobrenombre, ANARQUÍA,
qué bonita melodía
tu bandera, negra y sangre.

DOLOR DE AMOR **(30-Noviembre-1976)**

Amor, como la infancia
vivido y pasado
como dolores sufridos
como viejos desengañados.

Tal vez, el dolor que siento,
me ayude para olvidar,
lo que yo sentí por ti,
todo lo que me está ahogando
que como una sogá en el cuello
que me estira con odio intenso
mi vida, es está llevando.

Recuerdo los ratos vivos
de amor, que nos hemos dado
y ya la angustia que tengo
me destruye, aunque no quiera,
mi vida con mi pasado.

Dices que lo haces por mí,
que quieres que no te quiero.
¿Es que crees que soy feliz?
viviendo de esta manera
en tenerte y no poseerte
pensando noches entras,
en verte para no sentarte,
en aumentar mi tristeza
al contemplar con recelo
mi vida, ya destruida
mi sangre correr perdida
y mi amor en desconsuelo.

Cuchillos clavan mi alma,
mi corazón se achica al verte,
y verte como te veo
es morirse frente al sol,
ya perdida la razón
con la esperanza en la mente.

Amar y odiar, es una sola cosa
solo depende de un paso,
si es a izquierda, a derecha
hacia arriba o hacia abajo.

No sé por dónde camino,
pero sigo caminando
y las zancadas que doy,
para arriba y hacia el frente
es donde se está marcando.

Sí quieres venir, me sigues
aunque tengo que pensarlo,
pues todo el mal que me hiciste
ya no puede corregirse
y en mi pecho está clavado.

El aire me sabe a fuego,
el agua me sabe a amargo,
tus labios, saben a muerte
y tus palabras a engaño.

Y siento una espada de fuego
clavada en mi pecho,
y puñales en el alma
y un redoble de tambores
anunciar mi muerte
junto al frío de la mañana.

Y más pálidos labios secos
volver besarte,
y mis ojos, por última vez verte,
y al verte, ver el odio.
Y al verte, ver la muerte.

ALERTA

Brillaban sus ojos, como el fuego,
su frente, estaba fresca y radiante,
mientras contemplaba al caminante
que lloraba sin consuelo.

¡Alerta!, gritó el camino.
¡Alerta!, gritó el sendero.
¡Que llegen los asesinos!,
¡Que llegen los usureros!

Banderas de yugo y flechas,
precedidas de rateros,
aparecieron por calles
de las villas y los pueblos.

OH, GAVIOTA

Te mandan y te gobiernan,
te encierran y te provocan.,
pero muy pronto
¡oh! gaviota
volverá tu limpio vuelo
a surcar el ancho cielo
y a posarte aquí, en mi ropa.

Parándote en mí vela,
contemplando el horizonte
cantaremos con anhelo
mirando el Sol,
cuando se esconde.

EN LA CUNETETA (4-Mayo-1978)

Tirado en el cuneta
está sin vida,
el que antes
corría y retozaba.

Abandonado, solo
estás, allí entre escombros,
sin amor y son amo,
olvidado de todos.

Nadie se acuerda de ti,
ni te lloran, ni te ríen,
sólo cuando yo te vi
conseguiste revivir
la gracia que a todos diste.

Imaginábate alegre,
dulce, sumiso ante tu amo,
susurrante junto a él,
lamiéndole las manos,
juguetón, saltarín,
somarrón, vivo,
agresivo, feroz,
frente a desconocidos,
fuerte, radiante en vida,
amado, también temido.

Y ahora estás ahí
solo, abandonado,
tirado en la cuneta
olvidado por todos,

sin amor y sin amo.

Ya no harás reír a los vecinos
ni correrás erguido la meseta
sólo serás, pasto de buitres,
después, humilde calavera.

CUÁN POBRE QUEDO LA VIDA (Mayo-1978)

Tierra de asfalto, de alquitranes,
de agobios y de prisas,
de sucias tempestades,
de túneles cerrados
con chica boca abierta
y monstruos que caminan
en sus cavidades ciegas
estrechas y mal olientes.

Tropezando desafiantes
entramos, estamos presentes
déjanos que nos lleven,
nos guíen, nos transporten y manejen,
durmiendo en el viaje.

Cuán pobre se quedó el hombre
de campos, bosques, prados y verdes.
Cuán pobre quedó la vida
perdida ya, ni se estremece.

Cuán pobre quedará pronto
la libertad de la mente.

TODOS NACEMOS DESNUDOS

Catorce horas para el chusco,
le dice el rico al peón.
Catorce horas para un chusco,
¿Qué le puedo decir yo?

Si le explico mis problemas,
me dice que le da igual,
si digo que lo suyo es lo mío,
los guardias me detendrán.

Mira, madre, qué remedio
si cuando salí de casa
mi hijo quedó en la cuna

llorando, de hambre que pasa.

Si al cosa deseo
si mi hijo llega a ser padre:
que no gane el pan de su hijo
como lo gana su padre.

Espero que los gobiernos,
se den cuenta, aunque ya es tarde:
que es tan niño mi hijo
como el del rico más grande.

Pero la fuerza del pueblo
justicia en la tierra hará
aunque se derrame sangre
y se tenga que luchar.

Pues todos nacemos desnudos
todos morimos igual.
¿Por qué en la vida, se ha de estar
catorce horas para un chusco
o con carne y sin trabajar?

SIN ALEGRÍA **(28-Julio-1978)**

No siento alegría ni pena
de lo que pasa en el mundo,
vivo inmune a los dolores,
a las gratas sensaciones
a lo puro y a lo impuro.

Me da igual la alegría que la pena
no encuentro la diferencia;
si nada tiene valor,
no sé qué será mejor
la vida con alegría
la vida con ilusión,
o tal vez la indiferencia.

Todo lo que rodea
al hombre que a nadie importa,
no tiene razón de lucha
en esta vida de guerra
si nadie después de ella
celebrará su victoria.

RÍE PEQUEÑO **(30-Agosto-1978)**

Ojos vivos, risa abierta,
rápidos tus movimientos,
tu mano izquierda,
feliz hasta el infinito,
parlanchín que no te entienden,
llorón de lágrimas vivas,
inquieto y gran rebelde.

Nacidos has, están en vida
con algo se te entretiene,
con algo eres feliz
con algo se te divierte.

Ríe, no pienses
que dentro de poco, en breve
conocerás la amargura.
¡Qué la libertad se pierde!
la felicidad, la roban
y te regalan la muerte.

Ríe, que te hice para ser libre,
te hice para ser fuerte,
te hice para la vida,
dejando al final la muerte.

Ríe, mi pequeño,
que te hice para reír
para cantar, para hablar
para aprender a vivir.
¡Te hice para vivir!

HERMOSA COMO LA TIERRA **(8-Septiembre-1978)**

Son hermosas las entrañas
de la tierra,
hermosa como la luz
y el ancho cielo,
como tu piel morena
tu largo pelo.

Hermosa como tus ojos
tristes, vivos,
libres, también cautivos
y bravos como el toro.

Hermosas las entrañas,

y tu mirada,
dulce vaivén de triste vida
en tierra conocida
y en tierra extraña.

Ella, es como tú
porque eres ella,
mirando el horizonte
que te mira,
sintiendo vivo
el gusto de la vida,
sintiendo fresca
la escarcha de la tierra.

TODO ES FÁCIL **(3-Noviembre-1978)**

Fácil es llorar,
fácil las lágrimas,
fácil ser feliz,
fácil la risa,
fácil la libertad,
fácil perderla.

Todo es fácil en esta vida dura
sembrada de laurel y de alegría,
de espinas, de dolor y de amargura.

NOCHE DE ANGUSTIA **(1-Noviembre-1978)**

Cada día me traicionas y me matas,
cada noche me engañas y me mientes
¿por qué me das este calvario y esta suerte?
sabiendo que te amo y tú, ¿me quieres?

No puedo ya vivir con este sufrimiento
de cada día, ¿qué harás?, ¿qué se te ocurre?
y luego te presentas ante mí de madrugada
con enredos y cuentos, con más embuste.

Sabes que sufro de dolor y angustia,
de dolor, de amor, de indiferencia
y me siguen clavando y retorciendo el corazón
con martillo y punzón, tus preferencias.

Ya no puedo aguantar y me rebelo
que te marches con otros y te diviertas

ha colmado el vaso de mi vida, mi paciencia
y me siento humillado y me desvelo.

Después, me río de mí,
de mi ridículo
esperando tu llegada
ante mi puerta.

Y pasando las horas,
pueden conmigo
el sueño, el cansancio
y tu demora.

QUIÉNES SON LOS TERRORISTAS (30-NOVIEMBRE-1978)

Miro la calle manchada en sangre,
en sangre y fuego sus aceras,
en un intento agonizante
de rebelión y rebeldía,
caen jóvenes acribillados por las balas
balas, de odio y muerte traicionera,
que sin mirar las edades
mata hijos con padres,
mata en bares y aceras.

Ya nunca habrá presos ni detenidos,
ya se acaba la pena de muerte,
ya no habrá lugar a ello
pues la muerte está en la calle
y los presos, ya están muertos.

No habrá condenados a presidios,
habrá condenados a morir
de forma traidora y vil
por la espalda y en cualquier sitio.

A ráfagas de metralletas,
te paran en las ciudades,
en los pueblos, en los valles
y hasta en tu propia puerta.

Y si respondes con lucha
a estas crueles agresiones,
ponen precio a tu cabeza
te proscriben en paredes,
levantan los paredones
y te llaman ¡TERRORISTA!
haciendo manifestaciones
los picos, los policías,
y también los "comunistas"

Si algún día en esta lucha
me miráis y veis morir
detrás de las barricadas
o en alguna calle oscura
aumentando más la lista
en los cielos,
en la tierra
aún quedaran mis preguntas
limpias como mi sonrisa,
suaves como el mar
que a la tierra va a parar
y muere junto a la arena.

¿Quién mata? ¿quién destierra?
¿Quién destruye?, ¿quién conquista?
¿Quién dispara los cañones?
¿Quién rompe los corazones?

¿QUIÉNES SON LOS TERRORISTAS?

¿QUÉ ESCONDES? (13-Diciembre-1978)

Cielo azul, ancho, infinito,
que me contemplas y contemplo,
sintiendo cómo te siento,
tu calor, amor y fruto.

Tres de ti, ¿qué escondes?
¿qué hay tras tu belleza?
¡di!, ¿Qué oculta tu grandeza
y tus rayos de colores?

¿Qué escondes tras de ti?
¡Oh!, gran y ancho cielo
sumado a la oscuridad
y a tu armonioso silencio.

¡Di! ¿Qué le ocultas al humano?
que tanto valor le das
que nos tratas de ocultar
y no llega a nuestras manos.

¿Es qué temes al "tirano"
pensamiento de los hombres?
que del cerebro te escondes
y lo guardas de los ojos
protegiendo con enojo
como si fueran valores
aquello que es natural

como contemplar el mar
o vivir con dos amores.

¡Contesta! ¿Qué es lo que escondes?
junto con miles de años
que dura ya tu existencia
que perdura tu nobleza
que iluminan tus colores.

¡Mírame! ¡Mírame! ¡Responde!
pues cuando yo te pregunto,
no es por placer ni por gusto
que es por ganar de saber,
que la vida es conocer,
que al aprender, se hace surco.

RECUERDOS **(14-Diciembre-1978)**

Siento pájaros cantar
y sus trinos, me despiertan
pues suenan tras de las rejas
de este cuarto, de este lecho,
de este ya podrido techo
de esta triste suciedad.

Sigo escuchando cantar
a los pájaros y al viento
cuando rozaba el silencio
acarician esas hojas
de los árboles, y entonan
esa dulce melodía
que se siente noche y día
y que animándote el alma
te cuenta y no te engaña
la historia que tu le pidas,
alargándote la vida
en horas, pocos segundos,
en días, varios minutos,
en siglos escasas horas.

Escuchando hora y hora
se evade toda tristeza,
agonía, sufrimiento y apagando
los lamentos de los tristes corazones
te ennoblece, aunque se esconde
el canto de la verdad,
el silbido de la vida,
el trino de la sonrisa,
el vivir en el soñar.

Y sigo escuchando el cantar
aunque exista la distancia
entre el canto de los pájaros
de donde silban los vientos,
pues no hay distancia ni tiempo
de lo que quiero sentir,
de cómo quiero vivir
que como persona sueño.

¡Cuánto necesito sentirme humano!
correr y sudar en mil carreras
sin levantar ni miradas ni asombros,
ni susurros, ni señales, ni sonrisas.
De respirar hondo y sin prisas,
de respirar aire sin ahogos.

¿Cuándo dejaré de ser tu máquina?
para ser un animal,
que viva su libertad
que viva donde le plazca.

El viento, el sol, la tierra
animan los corazones
como animan los amores
al igual que los poemas.

CALLADO **(15-Diciembre-1978)**

Callado estoy
mirando las estrellas,
callado sigo
mirando los objetos,
sigo en silencio
callado
mirando con anhelo.

¿Para qué quiero hablar?
si ya te canto.

¿De qué sirve una palabra?
si hay un verso

¿Por qué rezar a Dios?
si todo es falso,
besos, rezos, palabras.

¡Todo!

Menos mi credo.

Es mi credo, amor y poesía,
es mi credo, dulzura y sentimiento,
es el don que doy
y debo cada día,
es la risa feliz,
es un lamento

Es el verso un trozo de tierra,
un pedazo del hombre,
un pensamiento,
el verso es la llama de la hoguera
la cuna de los cielos.

Tal vez sientas dolor
porque no hablo,
más no puedo dejar de lado el gozo,
la felicidad, la paz,
que sólo siento,
cuando callado estoy
y sigo en mi reposo.

El silencio es poesía,
triunfo, riqueza, alevosía.

El silencio es amor,
es canto y lloro.

CASTILLO DE LA MUERTE **(22-Diciembre-1978)**

Castillo de la muerte
lugar del crimen,
flotando en tu montaña
junto al mar,
miras la ciudad
como agua cristalina
alcanzando con tu mirada
el más bello horizonte,
vigilante estás, perseguidor
como águila real,
cazador del que se esconde
con raso, frío y mortal vuelo.

Mirando al mar
matando la alegría
de la tierra,
te conviertes en verdugo,
en lecho de la muerte,
aposento de agonía,
en brazo del poder
en fuerte escudo.

Por eso, controlo
tus cañones y paredes,
tus sitios de recreo.

De donde estoy,
te veo pequeño,
de juguete,
se te puede mirar
con cariño y aprecio,
se te puede mirar
y no se puede verte,
más yo te veo desnudo
como eres.

No mereces castigo
ni desprecio
mientras se ignora
que hay en ti,
qué hay dentro de tus muros.
Y sólo hay
sitio para el odio,
tortura y crimen,
muerte y crueldad
hay en tus fosos,
toda piedra
toda rama verde
está manchada en sangre
joven y fuerte,
cada piedra de ti
ha visto un crimen
y todos diferentes.

Sólo alguien como tú
necesita para él
un cementerio.
¡Sólo tú!
Allí enterraste
a los mejores hijos
del pueblo,
allí yacen
las flores más hermosas,
las vidas más sencillas,
los valerosos cuerpos.
Los hombres más humildes
pueblan
¡Tu cementerio!
Algunos conocidos
y otros ya olvidados
¡Oh! castillo de esqueletos,
fiero guardián
fiel al poderoso

¡Te desprecio!
vigilo y desespero.

Tengo que hacer de ti
un parque, amor podré
donde guardas tu odio,
donde tienes cañones
pondré robustos árboles,
hermosas flores,
y jugarán los niños,
harán el amor
los más mayores
y cuando pase el tiempo
nadie podrá acordarse
de cuánto fuiste odio,
castillo, trinchera, muerte,
lugar de asesinato,
ejército, Estado,
cruelles poderes.

NACE VIDA (4-Enero-1979)

Como cálido vapor
se engendra vida,
en las aguas de la mar,
del océano.
Y aparece en la faz
de nuestra tierra
como venida del cielo,
de las estrellas,
convertida en gota
fría,
en lluvia de verano.

Nace vida en cualquier parte
donde exista la energía
nace de amor
a convulsiones
a fuertes espasmos.

Nace vida de la vida,
de lo muerto, del nacer
nace la vida al creer
nació siempre y todavía.

El sol, almacén de espermas
ama la tierra fecunda
que abierta la recibe
y se engendra.

QUIERE VENIR CONMIGO LA MUERTE
(4-Enero-1979)

Quiere venir conmigo
la muerte,
acompañarme
a todos sitios,
por la calle,
en todas partes,
quiere venir conmigo
cómo es,
triste y fría,
como compañía
acechante,
traicionera,
venir conmigo
quiere.
¡Conmigo!
que amo la vida,
la libertad,
la alegría
¡No!
No quiero
que me acompañe
su agonía,
Amo la vida
y quiero retenerla,
guardarla en mi cartera,
en mi baúl,
con llave
en la habitación
de los juguetes
donde nadie entra,
quiero poner la vida
donde no transcurra
el tiempo,
donde no llegue
la muerte.

Quiero sentir el Sol,
la Tierra, el aire
acariciar la piel.
Quiero vivir,
Vivir eternamente.

ELEGÍA A LOS COMPAÑEROS
(10-Enero-1979)

Como ancho cuchillo
y fina espada,

siento clavado en mi pecho
tu presidio,
como noche oscura
de trueno y relámpago,
de terrible tormenta
siento en mí tu celda,
tus cadenas y cerrojos.

De ti a mí
hay un paso,
un umbral,
una puerta.
De ti a mí
hay un abismo
un mundo diferente
una estrella.

Y a ti y a mí
nada nos espera,
ni barrotes,
ni fusiles,
ni mares,
ni montañas,
ni leyes,
ni ejércitos
ni muertes
¡No!

No nos separan
ni hoy ni mañana.

Son más fuertes
nuestras vidas
que la muerte,
es más fuerte
nuestra juventud
que su agonía,
es irresistible
nuestro empuje,
su muñeco de barro
se desmorona,
se destruye.

Tu pensamiento
está conmigo,
junto a mí,
a mi lado
y noto tu sufrir
y tu pena
que me quema
y no me mata;
como luz
que deslumbra al sol
tus ojos brillan,

como aire de libertad
y amor
sabe tu aliento,
pues suspiro de amor
tiene tu voz
y canto de vida
tu palabra
y yo, la siento.

No quiero tomar
partido ni bandera,
quiero tomar tu vida
tu libertad.

Es mi meta
romper la oscuridad,
las paredes de tu celda,
las cadenas,
el frío hielo.

Es mi meta
darte el sol
el aire con la tierra
el mar y el cielo.

LA CASA DONDE HÁBITO (25-Enero-1979)

Muriendo está la casa
donde hábito,
como un corza herida
que me llama.

Muriendo está
la cama que me aviva,
con su descanso tierno,
con su calma.

Muriendo está
con sus cuarenta metros,
metros cuadrados, de amor
y sus paredes altas.

Muerta esta
la cocina que no existe,
la cuna de mi hijo
y el cuarto de mi amada.

Éste reducido espacio
es, como un ataúd
oscuro, triste y solitario.

Aquí, todo es silencio,
humedad, oscuridad y frío
y huracanados vientos
por dentro se pasean
filtrando por las puertas
con fuerza y con escarcha,
penetran en la entrada,
habitación y sala
hasta llegar al baño
que por allí, se escapan

Así muere de frío
mi vieja y triste casa.

HIJO **(26-Enero-1979)**

Tú eres hermosura,
libertad, amor y vida,
viviendo sin censura
estás jugando a amar.

Y yo te voy a buscar
como agua de la fuente
que corre tan frecuente,
que llega hasta la mar.

Mi cántaro te mira,
se llena de alegría
y sueña noche y día
en poderse vaciar.

Para volver mañana
camino del poniente
hasta encontrar tu fuente
y volverse a llenar.

Tu existencia corta, poca
me ha enseñado a amar,
y mirando a tu vida
envidia yo tu forma
y cada día que pasa
te admiro más y más.

Tu tiempo está contado
con fecha corta, amor,
con días recortados.

Tu ser, tan lleno de alegría
me hace mirarte ¡hijo!

contemplarte noche y día.

Padre
(20-Febrero-1972)

Padre de amor y alegría,
de noches de sufrimientos y dolores
de llantos, de calles y rincones
de risas de las noches y los días.

Padre de Sol y de luna
padre de padres,
padre de hombres y cunas
padre de vida, es tu sangre.

Sangre de libertad
forjada en el duelo, la batalla,
clavada, como raíces en la Tierra
madurando con el polvo de la lucha,
con el frío de mil prisiones,
con los gritos que se escuchan.

Gritos de desafío a los fusiles,
gritos de odio a las falanges,
gritos en la cárcel y en la calle
gritos de batalla, ¡Adelante!

Pasado han los años
y tu victoria es cierta,
y ondea tu bandera
al sonido de clarines y tambores,
y brilla el Sol y brillan las estrellas
y tu rostro, arrugado
debido al sufrimiento,
sale en busca de la risa;
y ríe el Sol con el encuentro.

Hoy, erguido y victorioso
rebosante de salud en este día
tus hijos, se sientan junto a ti con alegría
contemplándote seguro y poderoso.

BRILLA EL SOL
(20-Febrero-1979)

Brilla el Sol
y el asfalto aún recuerda
la fuerte lluvia

como reflejo de sucio espejo,
de frágil cristal.

El tenue olor a cloaca
podrido, corroído,
olor a rata,
de ahogo y muerte,
olor de asfalto.

Ciudad,
adorna las melancólicas calles
y su suerte.

¡Lluvia!
Lluvia y campo
campo y vida
semen del cielo,

Nieve.
Limpia y suave
acariciando hierba
Verde.

Alegren mi recuerdo,
mente difusa, nublada, corroída,

Cantando alegre.
Pájaros, grillos, rana,
mañana, tarde, anochecer.

Temblor
de alegría, añoranza,
de tierra seca
oscura y fuerte.

Mancha.

ARDO DE AMOR POR TI (Febrero-1979)

Ardo de amor por ti
mujer hermosa,
esclavo soy de tu mirada
y tu sonrisa.

Y cuando estoy lejos de ti
todo son prisas
por estar en tu regazo
y en tu sombra.

Por doler,

me duele el alma,
cuando te miro
y veo sufrimiento
y tu rostro y tus ojos
son ajenos
al brillo de alegría
y de la calma.

No puedo apartar de mí
esa imagen,
de tu claridad de rostro,
olor de rosas,
del dulce brillo de tus ojos
de su sensible piel
¡Amada esposa!

A MI AMIGO A JUAN MONCAYO (19-Marzo-1979)

Quiero contar una historia, Juan
a tu noble corazón desenfrenado,
tal vez tú y yo no la vivamos,
pero debe de existir en un lugar:

Algún día en esta tierra,
en un tiempo no lejano,
los hombres serán hermanos
ante el sol y las estrellas.

La hermosura que sueñas
para el mundo como yo,
¡Existirá!, ¡Aún mejor!
Y será realidad cierta.

El sol brillará más fuerte,
darán vida sus rayos,
y mirándose las manos
el hombre será diferentes.

Trabajar, será reír;
el vecino, un apoyo
y todos serán el coro
de la vida y del vivir.

Todos serán productores,
cada cual de lo que quiera,
y en todas las primaveras
brotarán nuevos amores.

El odio y la violencia
serán cosas del pasado,

todo será solucionado
con el saber de la ciencia

Por ley, la naturaleza;
a cada cual, lo necesario;
de cada cual, lo acordado
de lo que, en sí, el hombre pueda.

Los niños correrán libres,
los jóvenes hermanados,
unidos con los ancianos
podrán convivir felices.

Ninguno podrá recordarnos,
y todos tendrán presente
los sueños de nuestras mentes
y el camino que iniciamos.

Lo utópico será lo cierto
aunque parezca imposible,
y no habrá loco posible
ni existirá un hombre preso.

No habrá sitio para el lucro,
ni podrá existir el robo,
pues todo será de todos
y todo estará seguro.

Tú y yo
mezclados ya con la tierra
y los males de esta era
lo veremos con orgullo.

Nuestros días de dura lucha
contra los verdugos del tirano
también serán recordados,
aunque se confundan con la dicha.

Cuando veamos la blanca nieve
caer sobre la tierra libre,
la contemplaremos felices
con la cara sonriente.

Pero hasta que llegué ese día
juntos hemos de luchar
para poderse lograr
el sueño de hoy, la ANARQUÍA.

TENGO EL AIRE Y EL SOL (17-Marzo-1979)

Nada tengo que envidiar al poderoso,
él es rico en cosas materiales,
yo, de espíritu,
y si no cambia la vida en ningún modo
yo tengo una virtud
que es mi triunfo.

Tengo amigos que valen más que el oro,
hermanos que me aman y les adoro
qué más puedo pedir, ¡oh! gran decoro
si el mundo es una fiesta
y mi vida, es su ritmo.

Yo tengo el aire y el sol
aún lo conservo,
el poderoso aún no me lo quita
ni la hipoteca,
y respiro profundo
y te invito a que bebas.

No, nada pueden cobrarnos
el aire no puede guardarse
ni meter el sol en una urna
él rompe las paredes que le cubran
y en el hoyo más hondo
penetra el aire.

Cuando en el dulce amanecer de primavera
contemplo los colores de la aurora
me río y río, ya es la hora
de levantar contento el campamento
y aunque de lo material yo nada tengo
de ver la vida, mi vista es la primavera.

Y disfruto y gozó de la primavera,
del verano del otoño y del invierno

NUNCA MATARÉ A UN HOMBRE

Nunca mataré a un hombre;
si algún día está en mi mano
el peso de una fría arma,
nunca será disparada
contra el cuerpo de los hombre,
sino contra el uniforme
que lleve podrida el alma.

Y cuando llegue ese día
en que el obrero esté armado
también estaré preparado
a sacrificar mi vida
si la circunstancia exige
que ello sea necesario

Y no tendré más cuidado
que el que tuve en mi existencia
de despreocupación y ausencia
cuando estuve acorralado.

RECUPERAD LO PERDIDO **(17-Marzo-1979)**

Un hombre puede ser la humanidad,
aunque la humanidad no sea del hombre,
pues lo humano hoy se esconde
y es maldad la realidad.

Oscura es la luz
mal olientes las flores,
del pasado, los amores
y del presente una cruz.

Cambiando, retorcido,
esta hoy lo natural,
vivir hoy, es cavar
la tumba de tu destino.

Están muertos los sentidos
que distinguen al animal
del hombre que es un amigo.

Y la vida material
mal entendida por todos,
ha dejado al hombre solo
sin esperanza en soñar.

Vivir sin imaginar
es estar sin un motivo
es ser sólo un objeto
¿De qué sirve un cuerpo vivo?

Si existe por no pensar
que el que pensó
ya está muerto
pues lo mató ¡La ciudad!

CON MIS PROPIOS FRUTOS (Marzo-1979)

Me gustaría estar
sentado en una piedra
observando la tierra,
trabajando el campo,

sentir el trino de los pájaros,
el olor de las flores
el canto del arroyo,
el silbido del viento.

Desearía olvidar
la ciudad y sus tristezas
la calle y sus lamentos.

Quiero sentir
los callos de la tierra
en mis manos,
la dulzura de sol
y el frío, en mi cuerpo.

Llegar la noche
y agotamiento
de mi cuerpo libre,
trabajado, gastado y forjado
con mis propios frutos,

descansar en el fondo de mi lecho
dulce, manso, tierno,
como suave árbol de la vida,
como dulce nube

que adornando los cielos
calma la sed de la tierra
ayudando a la vida
con nuevos nacimientos.

HIJO DE LA TIERRA SOY (19-Marzo-1979)

Hijo de la tierra soy
hijo del viento,
hermano de la lluvia
del fuego y de la nieve.

Esa es mi familia
y a mí me tiene
como hijo menor,

como cría verde.

RAMBLA
(1-Abril-1979)

Millones de vidas pasean por tu vientre
como dulce manantial, inagotable, fuente,
como el brotar perpetuo de vida de tus venas,
como una cadena de eslabones fuertes.

En ti, siempre hay vida
aún quemando el sol o llueva o haya nieve,
siempre habrá un hombre dibujando una tienda
desde cualquier acera o esquina de tu frente.

Con gotas de sudor o temblando de frío,
sentado en una mesa de un bar que te rodea,
inspirándose en ti habrá siempre un poeta
con tus flores al sol o rebeldes carretas.

Posado en tus extremos, hay cultura,
ofreciéndole estás al mundo los poemas
que se venden y se compran con la moneda,
y eres la vida y a ratos sepultura.

Con tus flores adornas el azul cielo,
que a la vez con su brillo te embellece
y los hombres que te miran se engrandecen
al mirar tal belleza si recelo.

Como vaivenes de las mareas
con dulce sueño, el encantador viaje
a los que con amor sobre ti se recrean
abrazando la vida, con tu paisaje.

Y mirándote se ríen las parejas,
hablando de amor en idiomas diferentes
y tú, sintiendo ese peso que ennoblece te alegras
ensanchando el corazón y olvidando la muerte.

La sangre derramada, en ti vertida
que con amor de madre has bebido,
con amor la devuelves a esos hijos
ofreciendo colores de bienvenida.

SE CIERRA UN LIBRO
(19-Marzo-1979)

Se cierra un libro con letras.
Las letras son sólo signos,
los signos son sentimientos
de la vida que vivimos.